

**UCHWAŁA NR XXXII/403/2013**  
**Sejmiku Województwa Opolskiego**  
**z dnia 27 sierpnia 2013r.**

**zmieniająca uchwałę w sprawie nadania statutu Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu**

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2013r. poz. 596), art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach (Dz.U. z 2012r. poz. 987), Sejmik Województwa Opolskiego uchwala, co następuje :

**§ 1**

W statucie Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, stanowiącym załącznik nr 1 do uchwały Nr XVIII/122/2000 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 27 kwietnia 2000r. w sprawie nadania statutu Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu wraz ze zmianą dokonaną na podstawie uchwały Sejmiku Województwa Opolskiego Nr XXVIII/211/2001 z dnia 25 kwietnia 2001r. wprowadza się następujące zmiany :

1) w § 1 pkt 1-3 otrzymują brzmienie:

- „1) ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach (Dz. U. z 2012r. poz. 987),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406),
- 3) postanowień statutu.”;

2) w § 2 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

- „2. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni - Zarząd Województwa Opolskiego.”;

3) § 3 otrzymuje brzmienie:

- „§ 3.1. Muzeum posiada osobowość prawną.
2. Muzeum wpisane jest pod pozycją 6 do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Zarząd Województwa Opolskiego.
  3. Muzeum wpisane jest pod pozycją 51 do Państwowego Rejestru Muzeów, prowadzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego i upoważnione jest do używania nazwy „muzeum rejestrowane”.”;

4) § 4 otrzymuje brzmienie:

- „§ 4. Siedzibą Muzeum jest Opole, a terenem działania obszar województwa opolskiego. Muzeum może również realizować poszczególne projekty związane z realizacją zadań i celów statutowych na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.”;

5) § 5 otrzymuje brzmienie:

- „§ 5. Muzeum używa pieczęci okrągłej z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz napisem w otoku „Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu”.”;

6) § 6 otrzymuje brzmienie:

- „§ 6. Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, udostępnianie i upowszechnianie zbiorów dotyczących wsi opolskiej z uwzględnieniem jej wielokulturowości oraz popularyzacja kultury ludowej.”;

7) § 7 otrzymuje brzmienie:

- „§ 7. 1. Muzeum realizuje cele określone w § 6 przez:

- 1) tworzenie, utrzymanie i udostępnianie ekspozycji na wolnym powietrzu składającej się z zabytków budownictwa ludowego, reprezentatywnego dla Śląska Opolskiego, usytuowanych w ich otoczeniu przyrodniczym,
  - 2) gromadzenie, dokumentowanie, konserwację i eksponowanie ruchomych zabytków w zakresie ludowej kultury materialnej i folkloru,
  - 3) popularyzację wartości kultury ludowej Śląska Opolskiego oraz wiedzy na jej temat,
  - 4) dokonywanie translokacji zabytków budownictwa ludowego na teren Muzeum oraz odbudowę i utrzymanie zabytków budownictwa pozostawionych w miejscu ich dotychczasowej lokalizacji,
  - 5) zagospodarowanie przestrzenne terenu Muzeum i otoczenia obiektów muzealnych pozostawionych „in situ” oraz utrzymywanie wokół nich terenów zielonych,
  - 6) gromadzenie zbiorów i materiałów dokumentacyjnych związanych z historią i gospodarką wsi opolskiej,
  - 7) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowanie zgromadzonych muzealiów i materiałów dokumentacyjnych oraz ich archiwizowanie,
  - 8) zabezpieczanie i konserwowanie muzealiów,
  - 9) organizowanie i prowadzenie badań naukowych,
  - 10) organizowanie ekspozycji muzealiów w obiektach na wolnym powietrzu oraz urządzenie wystaw stałych i czasowych,
  - 11) organizowanie i prowadzenie działalności edukacyjnej, a także kulturalnej w formach imprez plenerowych, warsztatów, pokazów, zajęć dla dzieci i młodzieży szkolnej oraz studentów, konkursów, koncertów i innych,
  - 12) udostępnianie zbiorów do celów naukowych i edukacyjnych,
  - 13) wydawanie katalogów, przewodników, wyników badań oraz publikacji popularnonaukowych z zakresu swojej działalności,
  - 14) współpracowanie z osobami fizycznymi, z organizacjami i stowarzyszeniami społeczno-kulturalnymi oraz instytucjami kultury i instytucjami oświatowo-edukacyjnymi w zakresie swojej działalności,
  - 15) gromadzenie księgozbioru,
  - 16) opracowywanie ekspertyz, opinii i ocen oraz udzielanie informacji z zakresu swojej działalności,
  - 17) budowanie i prowadzenie portali internetowych związanych z działalnością Muzeum.
2. Muzeum gromadzi następujące rodzaje zbiorów:
- 1) architektoniczne: zabytki budownictwa wiejskiego (budynki i obiekty małej architektury oraz przedmioty ilustrujące dawne techniki i technologie budowlane),
  - 2) etnograficzne: przedmioty użytkowe, obiekty wyposażenia wnętrz, sprzęt rolniczy, narzędzia i wytwory rzemieślnicze, elementy stroju ludowego, zbytki techniki wiejskiej, dokumenty, druki i inne przedmioty związane z zakresem działania Muzeum,
  - 3) artystyczne: dzieła sztuk plastycznych (malarstwo i rzeźba), wytwory rzemiosła artystycznego i sztuki ludowej oraz plastyki obrzędowej.”;

8) § 8 otrzymuje brzmienie:

„§ 8.1. Dyrektora Muzeum, zwanego dalej „Dyrektorem” powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego.

2. Dyrektor kieruje Muzeum przy pomocy zastępcy dyrektora. Nawiązywanie i rozwiązywanie stosunku pracy z zastępcą dyrektora należy do Dyrektora, po uzyskaniu akceptacji Zarządu Województwa Opolskiego.”;

9) § 9 otrzymuje brzmienie:

„§ 9.1. Dyrektor zarządza działalnością Muzeum, reprezentuje je na zewnątrz i odpowiada za jego mienie.

2. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej, finansowej i administracyjnej Muzeum,
- 2) ogólny nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum,

- 3) przedstawianie właściwym organom nadzoru i upoważnionym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowo-inwestycyjnych,
- 4) wydawanie zarządzeń,
- 5) wykonywanie zadań z zakresu kontroli zarządczej,
- 6) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy,
- 7) stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników,
- 8) udzielanie wszelkich informacji Zarządowi Województwa Opolskiego.”;

10) w § 10 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Rada Muzeum działa w zakresie i na zasadach określonych w art. 11 ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach.”;

11) § 11 otrzymuje brzmienie:

„§ 11.1. W Muzeum mogą działać kolegia doradcze, zwane dalej "Kolegium".

2. Kolegium powołuje Dyrektor z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy muzealników zatrudnionych w Muzeum.
3. Kolegium powołuje się w celu wyrażania opinii na temat problemów związanych z działalnością Muzeum.
4. Kolegium może mieć charakter stały, wówczas kadencja jego członków trwa 2 lata albo powołane na czas realizacji określonego zadania.
5. W skład Kolegium mogą być powoływane osoby spoza Muzeum do realizacji określonego celu lub zadania.
6. Skład Kolegium może liczyć od 4 do 6 osób.
7. Posiedzenia Kolegium odbywają się z inicjatywy Dyrektora lub za jego zgodą na wniosek pracownika Muzeum odpowiedzialnego za realizację określonego celu lub zadania.
8. Kolegium wybiera spośród swoich członków przewodniczącego.
9. Posiedzenia Kolegium są protokołowane.”;

12) w § 12 ust. 2 i 3 otrzymują brzmienie:

- „2. Uchwały są przyjmowane zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym, przy obecności co najmniej połowy osób wchodzących w skład Kolegium.
3. Protokoły z posiedzeń Kolegium wraz z uchwałami przekazywane są Dyrektorowi.”;

13) uchyla się § 13;

14) § 14 otrzymuje brzmienie:

„§ 14. Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.”;

15) § 15 otrzymuje brzmienie:

„§ 15. Majątek Muzeum wykorzystuje się do realizacji działalności statutowej Muzeum.”;

16) § 16 otrzymuje brzmienie:

„§ 16. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.”;

17) § 17 otrzymuje brzmienie:

- „§ 17.1. Muzeum pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:
  - 1) dotacje organizatora :
    - a) podmiotowa na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,